

Oriundo Teatro presenta...



MI GRAN BODA

¿Felices para siempre?

EL ESPECTÁCULO

Obra: Mi Gran Boda.

Texto original y dirección: Jose More.

Producción: Oriundo Teatro.

Duración: 70 minutos.

REPARTO

Roberto.....Jose More.

Elena.....Nani Rodríguez.

Voz en off.....Inma Caballero.

FICHA ARTÍSTICA

Ayudante de dirección: Inma Caballero.

Iluminación y sonido: Jose Manuel Membrilla.

Vestuario: Gracia Morente.

Escenografía: Diego Albañil y Cristina Torres.

Fotografía: Juan F. Pinos.

Marketing y RRSS: Diego Albañil.





SINOPSIS

¿Felices para siempre? Elena y Roberto están a punto de casarse, pero su gran día se convierte en un torbellino de malentendidos, suegras entrometidas y amigos paranormales. Las relaciones de pareja son una montaña rusa de emociones, repletas de momentos de amor, irritación, comprensión y humor. A veces, nos dejamos llevar por los patrones establecidos y seguimos una estela que no nos corresponde. Esta obra profundiza en los comportamientos y dinámicas que perjudican el bienestar emocional de las parejas y saca a relucir lo complejo que resulta lidiar con la desigualdad o la dependencia de los involucrados. Así que, prepárate para reír a carcajadas con “Mi gran boda”, una comedia hilarante que sigue los disparatados preparativos de la boda más caótica del año.





JOSE MORE

Jose More, natural de Málaga, inicia sus estudios de interpretación en la escuela de teatro La Sala y allí cursa estudios de mimo y clown bajo la batuta de Ángel Baena. Posteriormente ingresa en la Escuela Oficial de Arte Dramático de Málaga. Es en esta etapa donde realiza trabajos de interpretación para cortometrajes amateurs, pasacalles, figuración en series e imitaciones en programas de Canal Sur.

Al poco ingresa en la Compañía de Carmen Mota, realizando multitud de espectáculos fuera y dentro del país. Dentro de dicha compañía consigue un equilibrio entre interpretación y danza protagonizando obras como "Carmen", "Don Juan Tenorio", "Romeo y Julieta" y "Elixir de amor" entre otras.

Una vez establecido en Madrid retoma sus estudios de interpretación en la escuela Metrópolis, pero esta vez se coloca detrás de la cámara, realizando un curso profesional de cine y video, llevándose el premio al mejor director de ese año.

Es en Madrid donde participa en series como "Amar en tiempos revueltos" y "Con el culo al aire". Ha participado también en la película "Culpa tuya" de Amazon Prime Video.

De nuevo en Málaga crea su propia compañía "Oriundo Teatro", con la que presenta diversos espectáculos en los que mezcla danza, teatro y voz, entre ellas "En cuerpo y voz", "Coplas sin dueño", "La puerta roja" y "Mi gran boda" con las que se encuentra de gira actualmente.

NANI RODRÍGUEZ

Nacida en Málaga, decide apostar por su carrera de actriz a una edad ya madura, con la ilusión y fuerza que nacen de su pasión por la interpretación. Se forma en Madrid en la Central de Cine y en la Escuela de Interpretación El Almadén, y continúa su aprendizaje con grandes profesionales del medio como Julián Fuentes, Benito Zambrano, Andrés Lima, Jose Manuel Carrasco, Daniela Freijerman, etc.

En 2011 debuta en la escena madrileña con la obra "Cuentos surrealistas para mujeres reales" de Antonio Zancada, y durante varios años desarrolla su carrera sobre los escenarios con obras como el monólogo "La Sed" de Carmen Resino, "South Dakota" de Antonio Zancada, "Cirugía" de Nacho Marraco, "Reflejos de la vida a través de una ventana" de Jose Manuel Carrasco, "Vida o Versión" escrita por ella y un largo etc. En el sector audiovisual inicia su andadura en 2016 en la serie "Centro Médico" y le siguen su participación en películas como "El asesino de los caprichos" de Gerardo Herrero, "Un nuevo comienzo" de Miguel Jiménez, "Ocho apellidos marroquíes" de Álvaro Fdez. Armero y numerosos cortos como "Bye Bye Baby" de Pablo Pastor.

Actualmente tiene dos obras de teatro a estrenar en Madrid y Málaga y el rodaje de una serie a finales de 2024.







RIDER TÉCNICO

10x Par-64 LED.

4x Zoom Wash.

4x Cabezas Móviles.

1x Máquina de Haze.

2x Micro de Diadema Thomann ME3 o similar.

1x Memorias Chamsys o similar.

1x Mesa de sonido.

Sujeto a la disponibilidad del espacio.

CONTACTO

E-mail: info@oriundoteatro.com

Teléfono:

Instagram: [@oriundoteatro](https://www.instagram.com/oriundoteatro)

www.oriundoteatro.com

