

ORIUNDO TEATRO PRESENTA

Three performers are on a stage. On the left, a man in a black leather coat with a red scarf and a red rose pinned to it is shouting with his mouth wide open. In the center, a man in a colorful plaid shirt over a yellow t-shirt is crouching with his hands on the floor, looking up with a surprised expression. On the right, a woman in a white blouse and black skirt is also shouting, pointing her finger towards the center. The background is dark with stage lighting.

LA PUERTA ROJA

¡Un **musical** de muerte!

EL ESPECTÁCULO

Obra: La Puerta Roja.

Texto original y dirección: Jose More.

Producción: Oriundo Teatro.

Duración: 65 minutos.

REPARTO

Julián.....Jose More.

María.....Laura Suárez.

Rafael.....Antonio Martín.

Voz.....Eduardo Taza.

FICHA ARTÍSTICA

Música original: Lunar González.

Iluminación y sonido: Daniel Galbeño.

Vestuario: Gracia Morente.

Escenografía: Daniel Fernández y David Trujillo.

Fotografía: Juan F. Pinos.

Diseño de cartel y dossier: Diego Albañil.





SINOPSIS

La Puerta Roja es la ópera prima de Jose More, una comedia musical, escrita y dirigida por él mismo, que explora de forma desenfadada la muerte y las fases del duelo.

Julián aún no es consciente pero acaba de cruzar la puerta roja, una puerta que abre los caminos o los cierra para siempre. Está a punto de comenzar un emocionante viaje lleno de aprendizaje y descubrimientos sorprendentes.

Esta obra cuenta con la música original de Lunar González.

Es importante hacer llegar al espectador un mensaje esperanzador. Hablar sin tapujos de la muerte, del dolor que causa, del antes y después de una pérdida importante. Profundizar en las fases del duelo e, incluso, ironizar acerca del miedo a dejar el mundo terrenal.

La Puerta Roja nos traslada a un lugar imaginario en el que abordar temas relevantes que, a veces, tomamos a la ligera. El buen o mal uso que hacemos del tiempo; qué es prioridad y qué no. La religión, la educación, la familia. La importancia de elegir bien el camino a recorrer.





JOSE MORE

Jose More, natural de Málaga, inicia sus estudios de interpretación en la escuela de teatro La Sala y allí cursa estudios de mimo y clown bajo la batuta de Ángel Baena. Posteriormente ingresa en la Escuela Oficial de Arte Dramático de Málaga. Es en esta etapa donde realiza trabajos de interpretación para cortometrajes amateurs, pasacalles, figuración en series e imitaciones en programas de Canal Sur. Al poco ingresa en la Compañía de Carmen Mota, realizando multitud de espectáculos fuera y dentro del país. Dentro de dicha compañía consigue un equilibrio entre interpretación y danza protagonizando obras como “Carmen”, “Don Juan Tenorio”, “Romeo y Julieta” y “Elixir de amor” entre otras. Una vez establecido en Madrid retoma sus estudios de interpretación en la escuela Metrópolis, pero esta vez se coloca detrás de la cámara, realizando un curso profesional de cine y video, llevándose el premio al mejor director de ese año. Es en Madrid donde participa en series como “Amar en tiempos revueltos” y “Con el culo al aire”. Ha participado también en la película “Culpa tuya” de Amazon Prime Video. De nuevo en Málaga presenta diversos espectáculos en los que mezcla danza, teatro y voz. “Inán”, “En cuerpo y voz” o “Coplas sin dueño”, entre otros.

LAURA SUÁREZ

Laura Suárez, nacida en Jaén, comienza en la interpretación por casualidad a los 14 años cuando su mejor amiga le pide que sustituya a una compañera en una obra teatral. Esto hace que le pique el gusanillo y al año siguiente empieza los cursos de teatro en varios centros hasta el punto de, varios años después, dejar la carrera de administración de empresas para emprender una nueva vida en Málaga, estudiando interpretación en la ESAD.

Una vez terminada la carrera, sigue formándose en diferentes cursos con Teatro de La abadía, canto en el Ateneo y cine con Luis Gimeno, Antonio Hens, Maite Buenafuente, Rosa Estévez, entre otros. La continua formación la compagina con trabajos en diferentes compañías teatrales de la ciudad como El Estable teatro, Acuario teatro o Surteraneo teatro, hasta que finalmente decide montar su propia compañía con la que consigue varios premios: el más reconocido IAJ de la Junta de Andalucía, haciendo una gira por toda España.

Se adentra en el mundo de la televisión interpretando personajes en series como "Arrayán", "Centro médico", "Toy boy", entre otras, y multitud de cortometrajes: el más significativo "Tránsito" nominado en los Goya. Trabaja también en cine en la película "La casa del caracol" junto a Paz Vega y Javier Rey.





ANTONIO MARTÍN

Antonio Martín nació en Fuengirola (Málaga), desde los 14 años comenzó su carrera como bailarín trabajando en salas de fiesta de toda España y del extranjero, hasta que empezó a compaginar sus estudios de teatro en Madrid: academia del actor Replika, especializándose en el método grotowskiano cuerpo-voz con el discípulo de Grotowski (Zigmu Molik). Atendió diferentes cursos y talleres de formación teatral y cinematográfica y estudió en el centro de formación para actores y directores de interpretación y conocimientos del medio cine NIC, especializándose en el método del "tren de pensamientos para la interpretación cinematográfica".

Como actor, ha trabajado en series de TV ("Arrayán", "Centro médico", "La que se avecina", "Aida", "Compañeros", "Periodistas"), películas ("Águila roja") y teatro ("Alicia atraviesa el espejo", "Hamlet", "El primer perro del mundo", "Las Marías, de Lorca").

Y ha dirigido obras de teatro, tales como: "Entre amor y amistad, de Lorca". A su vez, ha dirigido filmes como.

Es director de la compañía Dos actores y una vida. Además, es profesor de artes escénicas para pacientes oncológicos y entrenador de actores.



RIDER TÉCNICO

10x Par-64 LED.

4x Zoom Wash.

4x Cabezas Móviles.

1x Máquina de Haze.

3x Micro de Diadema Thomann ME3 o similar.

1x Memorias Chamsys o similar.

1x Mesa de sonido.

Sujeto a la disponibilidad del espacio.

CONTACTO

E-mail: info@oriundoteatro.com

Teléfono: +34

Instagram: [@oriundoteatro](https://www.instagram.com/oriundoteatro)

www.oriundoteatro.com

