

ORIUNDO TEATRO PRESENTA
EN CUERPO
JOSE MORE
Y VOZ



EL ESPECTÁCULO

Obra: En Cuerpo y Voz.
Dirección: Jose More.
Producción: Oriundo Teatro.
Duración: 60 minutos.

ELENCO

Al baile.....Vanessa Cortés y Jose More.
Al cante.....Rosa Linero.
Al toque.....Antonio Delgado "El Gato".

FICHA ARTÍSTICA

Iluminación y sonido: Eduardo Taza.
Vestuario: Gracia Morente.
Fotografía: Mariola Gil
Diseño de cartel y dossier: Diego Alpañil.





SINOPSIS

Espectáculo dinámico que fusiona interpretación, danza española y flamenco. Se exploran las raíces de Andalucía a través de los diferentes palos. Fandangos, seguiriyas o bulerías son algunos de los ritmos que adornan un espectáculo en el que sentirás de cerca la fuerza y el sentimiento del flamenco.

Programa:

- Malagueña
- Abandolaos
- Serrana
- Seguiriya
- Milonga
- Guajira
- Tangos de El Piyayo
- Alegrías





JOSE MORE

Artista malagueño formado en interpretación, danza española y flamenco.

Ha realizado trabajos para diversas compañías de baile, tales como: Carmen Mota, Likirbadanza (con el espectáculo "Cayetana, su pasión"), Pasión Global y Triana Producciones, compartiendo escenario con artistas como Rocío Molina, Susana Lupiáñez "La Lupi" o Antonio Canales.

En la actualidad es coreógrafo de español de la sala de espectáculos Benidorm Palace.

Y, además, cuenta con diferentes espectáculos en activo en los que combina teatro, danza estilizada y flamenco.

ROSA LINERO

La cantaora Rosa Linero (Málaga, 1984) se aficiona al cante en su adolescencia.

A lo largo de su carrera profesional ha realizado diversas giras con compañías de danza en España y por el mundo, como la compañía de danza de Carmen Mota.

Asimismo, ha participado en festivales, circuitos de peñas y ha trabajado en diversos tablaos de Andalucía, como la Venta Vargas, la peña Torres Macarena o la peña Juan Brea.

También ha colaborado con distintos artistas de renombre en grabaciones y directos, como el pianista David Peña Dorantes. Actualmente se sigue formando en la fundación Cristina Heeren de Sevilla, bajo la tutela de profesores de la talla de José de la Tomasa o Juan José Amador.

En estos momentos participa en el espectáculo "Singular Femenino" de Antonia Contreras y Juan Ramón Caro, que fue estrenado en la Bienal de Málaga de 2019.





VANESSA CORTÉS

Vanessa Cortés, bailaora malagueña, comienza a bailar en el conservatorio de danza de Málaga. Toma clases con Susana Lupiáñez, Ana María Torralvo, Pepe Amaya, Eva la Yerbabuena, Antonio Canales, Daniel Doña, Mercedes Ruiz y Olga Pericet, entre otros.

En 2009 termina la carrera de danza. Ese mismo año obtuvo el primer premio a mejor bailaora del concurso Málaga Crea. Años después comienza su andadura en Madrid dentro de la Compañía de Cecilia Gómez, con el espectáculo "Cayetana, su pasión".

Ha recorrido el mundo con diversas compañías, Carmen Mota, Susana Lupiáñez, Antonio Canales, entre otros.

ANTONIO DELGADO

"EL GATO"

Antonio Delgado "El Gato" nace en Málaga el 16 de octubre de 1982 y comienza sus estudios desde niño con el guitarrista Agustín Esteban "El Morito", con el que se adentra en el mundo del flamenco.

Destaca por sus buenas maneras acompañando al baile y al canto, del que es aficionado y conocedor.

A lo largo de su carrera profesional, ha tenido la oportunidad de viajar por todo el mundo y tocar junto a maravillosos artistas en algunos de los principales festivales de flamenco, incluyendo la Bienal de Sevilla y la Bienal de Málaga.





RIDER TÉCNICO

2x Craneales AKG inalámbrico o similar.

1x Shure SM58 o similar.

1x Shure SM57 para guitarra o similar.

1x Mesa de sonido con rever.

8-10x Par-56 LED RGB.

1x Foco recorte blanco.

1x Mesa de luces DMX.

Sujeto a la disponibilidad del espacio.

CONTACTO

E-mail: info@oriundoteatro.com

Teléfono: +34 

Instagram: [@oriundoteatro](https://www.instagram.com/oriundoteatro)

www.oriundoteatro.com

